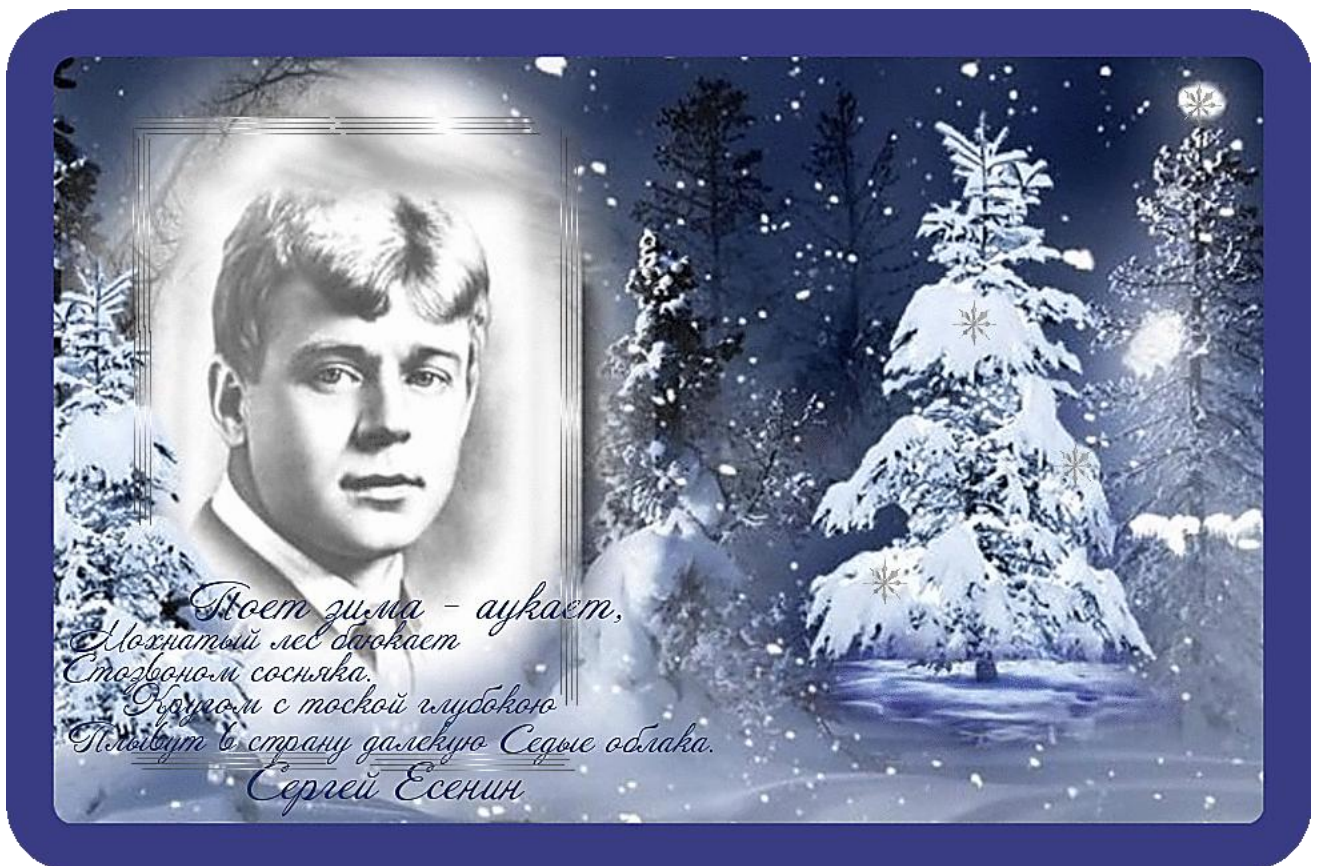


МКОУ «Ботаюртовская средняя общеобразовательная школа
имени Н.П.Жердева»

Открытый урок литературы по теме:
С.А.Есенин.
«Поет зима – аукает...»



Подготовила и провела
учитель русского языка и литературы
Ибрагимова Луиза Бадрюдиновна.

Тема: С. А. Есенин "Поет зима – аукает..."

Цели:

- продолжить знакомство учащихся с творчеством С. Есенина;
- учить слушать лирический текст;
- формировать читательские навыки: умение определять тему, жанр произведения;
- формировать навыки анализа лирического текста;
- учить формировать свое отношение к прочитанному;
- воспитывать чувство любви к русской поэзии;
- воспитывать чувство любви к родному краю.

Планируемые задачи:

- уметь находить в стихотворении выразительные средства речи;
- уметь определять тематику, описывать лирического героя;
- развивать навыки выразительного чтения.

Оборудование: портрет С. Есенина, компьютерная презентация, аудиозапись А. Вивальди «Времена года. Зима», музыкальная запись кантаты, аудиозапись стихотворения, рисунки на тему «Зима», лексический словарь, раздаточный материал.

I. Организационный момент.

-Ребята, прочитайте пословицу и предположите, как можно ее закончить?

Мало уметь читать, надо уметь ... (думать).

-Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Ответы учащихся)

-Пусть эта пословица будет девизом нашего урока. А над чем придется задуматься нам сегодня, узнаем чуть позже.

II. Актуализация знаний. Подготовка к восприятию темы.

-Ребята, послушайте загадку, отгадайте ее и догадайтесь, на какую тему мы с вами будем сегодня говорить.

Слайд 2.

Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы,

А в снях сидит царица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом –

Все покрыла серебром. (Зима)

Слайд 3.

-Какие ассоциации у вас связаны со словом «Зима»?

-Какими прилагательными могли бы описать зиму?

Зима – суровое время года, особенно в умеренных широтах. Сильные морозы, метели, оттепели – каждый русский человек знаком со всеми «прелестями» этого времени года. И все-таки в народе любили зиму за возможность отдохнуть от тяжелой работы на земле, за разгульное веселье на Рождество, Крещение, Масленицу.

Русский человек всегда тянулся к природе. Природа- это источник сил, вдохновения, всего доброго и вечного. Она заставляет создавать настоящие шедевры живописи, музыки, литературы.

Слайды 4-7.

Посмотрите на репродукции картин известных художников И. Шишкина, В. Васнецова, А. Пластова.

- Какому времени года они посвящены?
- При помощи чего художники передали своё зимнее настроение? (*Красок*).

Слайды 8-9.

Фотографы тоже не остаются в стороне от этой красоты. Перед вами снимки фотографа- любителя, который запечатлел красивые места нашего села. Все вы узнали, конечно, достопримечательность нашего селения – мостик «Дамский каприз». Посмотрите, как он красив в снежном одеянии.

А композиторы пишут прекрасную музыку. Закройте глаза и послушайте музыку Антонио Вивальди, которая называется «Времена года. Зима».

<https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>

-Какие картины зимы представили?

-Слушая эту музыку, подумайте, при помощи чего удалось автору передать своё отношение к зиме? (*При помощи звуков*).

-Зимняя природа побуждает людей творить: художников- красками, композиторов – звуками.

-А писатели и поэты? Как они выражают своё отношение к этому замечательному времени года? (*При помощи слов*.)

-Конечно, не оставалась в стороне и русская литература, особенно поэзия. Поэзия- это стихотворная речь. Её создают удивительные люди- поэты. Они способны так подобрать и соединить слова, что зазвучит удивительная музыка. Эта музыка слов дарит человеку радость, наслаждение, помогает стать добрее и умнее. В стихах зиму чествовали как почетную и долгожданную гостью, сравнивали то с русской красавицей, то со злобной старухой.

III. Новая тема.

1.Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением, посвященным удивительному времени года – зиме. А вот с чьим стихотворением?

Попробуйте услышать фамилию русского поэта.

Слайды 10-11.

В этом имени – слово «осень».
Осень, яшень, осенний цвет.
Что-то есть в нем от русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Сень березы и синь – рассвет.
Что-то есть в нем и от весенней
Грусти, юности и чистоты...
(Услышали вы фамилию поэта?)
Только скажут – «Сергей Есенин»,
Всей России встают черты...

2. Биографию поэта рассказывает заранее подготовленный ученик.

Слайды 13-17.

-Ребята, а какие его стихи мы читали, учили?

3. Чтение наизусть стихотворений «Береза», «Сыплет черемуха снегом».

-Русский поэт Сергей Александрович Есенин еще в начале своего творчества написал стихотворение «**Поэт зима – аукает**», об анализе которого и пойдет речь далее. Тогда юноше исполнилось лишь 15 лет, он не думал, что станет поэтом. Когда же появились первые публикации, долго не решался напечатать это стихотворение, считая его слишком наивным, ученическим. Но именно за простоту восприятия и полюбили читатели данное произведение впоследствии.

Физкультминутка. Слайд 18.

3. Первичное знакомство с текстом. Слайд 19.

Послушайте стихотворение в исполнении мастера слова
<https://www.youtube.com/watch?v=dFkt39qe1PI>

- Слушайте внимательно, следите по тексту. Какой увидел поэт зиму?

(Увидел красоту природы; получил наслаждение; настроение меняется при описании зимней природы).

4. Лексическая работа Слайд 20.

-

Найдите в тексте слова, которые вам непонятны. Объясните их лексическое значение, используя словари: стозвон, сосняк, ставни, озябли, метелица.

5. Чтение вслух по смысловым частям.

- Будем читать по смысловым частям и анализировать произведение.

- Сейчас предстоит трудная работа. Мы вместе попробуем услышать песню зимы и записать мелодию на этом нотном стане. Нотами будут служить наши помощники - средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, противопоставления).

Читаем первые 3 строчки.

1 смысловая часть.

*Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...*

- Кого напоминает зима в этом отрывке? (*Живое существо*)
- Какие слова помогают оживить зиму? (*Аукает, баюкает*)
- Как называют средство художественной выразительности, когда неживые предметы и явления наделяются признаками и свойствами живого существа? (*Олицетворение*).
- Какое необычное словосочетание встретилось?
- Как вы понимаете словосочетание «стозвоном сосняка»?
- Что такое сосняк? (*Сосновый лес*)
- Слово “стозвон”, поэт придумал сам, как вы думаете, что оно обозначает?
 - Какое слово использует Есенин описывая лес? (*Мохнатый*).
 - Что обозначает это слово? (*Хвойный лес засыпан пушистым снегом*).
- Как называется средство выразительности использования ярких образных определений? (*Эпитет*).

Повторное чтение (2-Зученика)

- А как надо прочитать эти строчки? Какая песня у зимы? Что значит убаюкать? (*Музыка медленная, плавная, мелодичная, убаюкивающий звон сосняка. Настроение задумчивое, немного сонное, грустное*).
- Ещё раз прочитаем эти строки.

Читаем следующие 3 строчки

2 смысловая часть.

*Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака...*

- Седые – значит какого цвета? (*Бело-сероватого, тусклого*).
- Какое чувство вызывают облака у поэта? (*Тоска, грусть*)
- Какое слово усиливает тоску? (*Глубокою*). Вот нашли ещё эпитет.
- Как вы думаете, о чём тоскуют облака? (*О лете, о солнце и тепле*)
- Обратите внимание на нотный стан, появилась мелодия. (*На нотном стане появляется «мелодия»*).

- Прочитаем следующие 3 строчки.

3 смысловая часть.

*А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна...*

- Какую картину вы представили?
- Чем необычен образ метелицы? (*Ковром шелковым стелется*)
- Это средство выразительности, когда слово используется не в прямом значении, а в переносном, называется метафора. – (*выставляется нота*)
- Почему Есенин использует слово шелковый? Разве ковры могут быть шелковыми? Почему сравнивает с шёлковым ковром? (*Снег переливается, как блестящая ткань*). Красивая картина. Но поэт добавляет «но больно холодна...»
Подберите синонимы.

Первое название этого стихотворения было «Воробышки». Прочитайте про них.

- Читаем дальше 6 строчек.

4 смысловая часть.

*Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна...
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.*

- Представили себе этих пташек?

-Какие чувства вызывают у автора птички? (*Жалеет, сочувствует им*).

- Какое средство выразительности подобрал автор, чтобы усилить переживание? (*Сравнение*).

-Найдите сравнение? (Как детки сиротливые) Правильно, некому о них позаботиться. А для чего они «жмутся поплотней»? (*Холодно им*)

-Автор использует слово «**озябли**» - подберите к этому слову синонимы. (*Замёрзли, продрогли, окоченели, застыли*).

-Какие слова для большей выразительности использует Есенин в этом отрывке? (*Эпитеты*). -Ребята, найдите эпитеты.

-При чтении вам необходимо передать сочувствие к пташкам, жалость и волнение. (*Чтение учащихся*).

Очень трудно приходится птицам зимой: и холодно, и голодно им. Мы как-то можем помочь птицам? (*Зимой птицам приходится очень плохо, они надеются на наше сочувствие и помощь*).

5 смысловая часть.

*...А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильнее...*

Вот и ещё одна песня зимы- бешеный рёв вьюги, стук открывшихся ставен на окнах. Ставни вы видели, наверное? Это дощатые створки для прикрытия окон.

- По каким ставням стучит вьюга? (*Свешенным*)

Вы заметили: сначала была метелица, а теперь ревет вьюга.

-Найдите эпитет к слову рёв вьюги? (*Эпитет*) - (*выставляется нота*)

-Можно ли вьюгу представить в виде живого существа? Какое средство выразительности используется? (*Олицетворение*). - (*выставляется нота*)

-Есенин так умело написал стихотворение, что мы не только представили картину, но и услышали звуки. Если в 1 части мы слышим мелодичную песню зимы, то теперь рёв вьюги.

-С какой интонацией передадим эту картину? (*Быстрой, громкой*)

Чтение учащихся.

Читаем 6 строчек .

6 строфа.

*...И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,*

В улыбках солнца ясная

Красавица весна.

- Как автор называет воробышков? (*Пташки нежные.*)
- Какой эпитет к слову "пташки" помогает нам представить, как они беззащитны перед разбушевавшейся стихией? (*Нежные*)
- С каким чувством будем читать о воробышках? (*С чувством жалости, нежности*).
- О чём мечтают птицы? Что им снится?
- Какая весна у Есенина? (Прекрасная, ясная).
- Что вы назвали? (*Эпитеты*) - (*выставляется нота*)
- Кем называет автор весну? (*Красавица*)
- Автор вводит в своё произведение образ зимы и образ весны? Разные, противоположные эти образы или одинаковы?
- Именно потому, что разные, автор использует следующее средство выразительности - противопоставление (будем эту ноту обозначать сиреневым цветом)
(*На нотном стане появляется «мелодия»*).
- Посмотрите, какая красивая музыка у нас получилась.

Весна идёт и ослепительной улыбкой согревает весь мир. Именно о такой красавице-весне мечтают воробышки. Именно о такой весне мечтает и лирический герой. Для которого жизнь - это борьба света и тьмы, холода и тепла, добра и зла. Контраст цвета, образов помогает передать настроение стихотворения: от грустного, мрачного, полного страха и беспомощности к радостному и восторженному. Образы суровой зимы: вьюги, метели, снежные вихри, лютые морозы - это образы зла. Их больше, они сильнее. Но образы добра: маленькие воробышки, красавица весна - тянутся друг к другу, согревают друг друга, а значит, обязательно победят. На смену холодной, злой зиме, снежным вихрям, ревущей вьюге спешит весна и знаменует победу добрых, светлых сил: «И снится им прекрасная, в улыбках солнца ясная, красавица весна».

IV. Чтение учащихся.

V. Беседа после чтения. Подготовка к выразительному чтению.

- Скажите, как называются стихи, в которых передаются чувства, переживания автора? (*Лирические*).

- Какое удивительное стихотворение! Сколько образов, настроений рисует С.А.Есенин! Попробуйте при чтении передать настроение поэта, а также выразить свои чувства.

- Природа, которую Есенин рисует, живая, она как будто разговаривает с нами. Стихи Есенина музыкальны, поэтому многие из его стихов положены на музыку.

VI. Слушание кантаты Свиридова «Поет зима – аукает...»

https://www.youtube.com/watch?v=D53G_xb2fHo

<https://www.youtube.com/watch?v=T4y16aues5E> (исполняет Катя Кошмина)

VII. Рефлексия деятельности.

-Вы на протяжении всего урока вели большую исследовательскую работу, как самые настоящие литературоведы.

-Как вы думаете, мы выяснили, что при помощи слова можно передать красоту зимнего пейзажа?

- Какие средства выразительности помогли нам увидеть красоту зимы?

(Эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры, противопоставления)

- Вернёмся к пословице. Стала ли она девизом нашего урока?

Вы все были, активными, проявили смекалку, ум и показали умелое выразительное чтение. И вы заслуживаете благодарности.

- Спасибо вам за работу!

VIII. Домашнее задание. Слайд 21.

Выучить стихотворение С. Есенина «Поёт зима - аукает...» наизусть.